

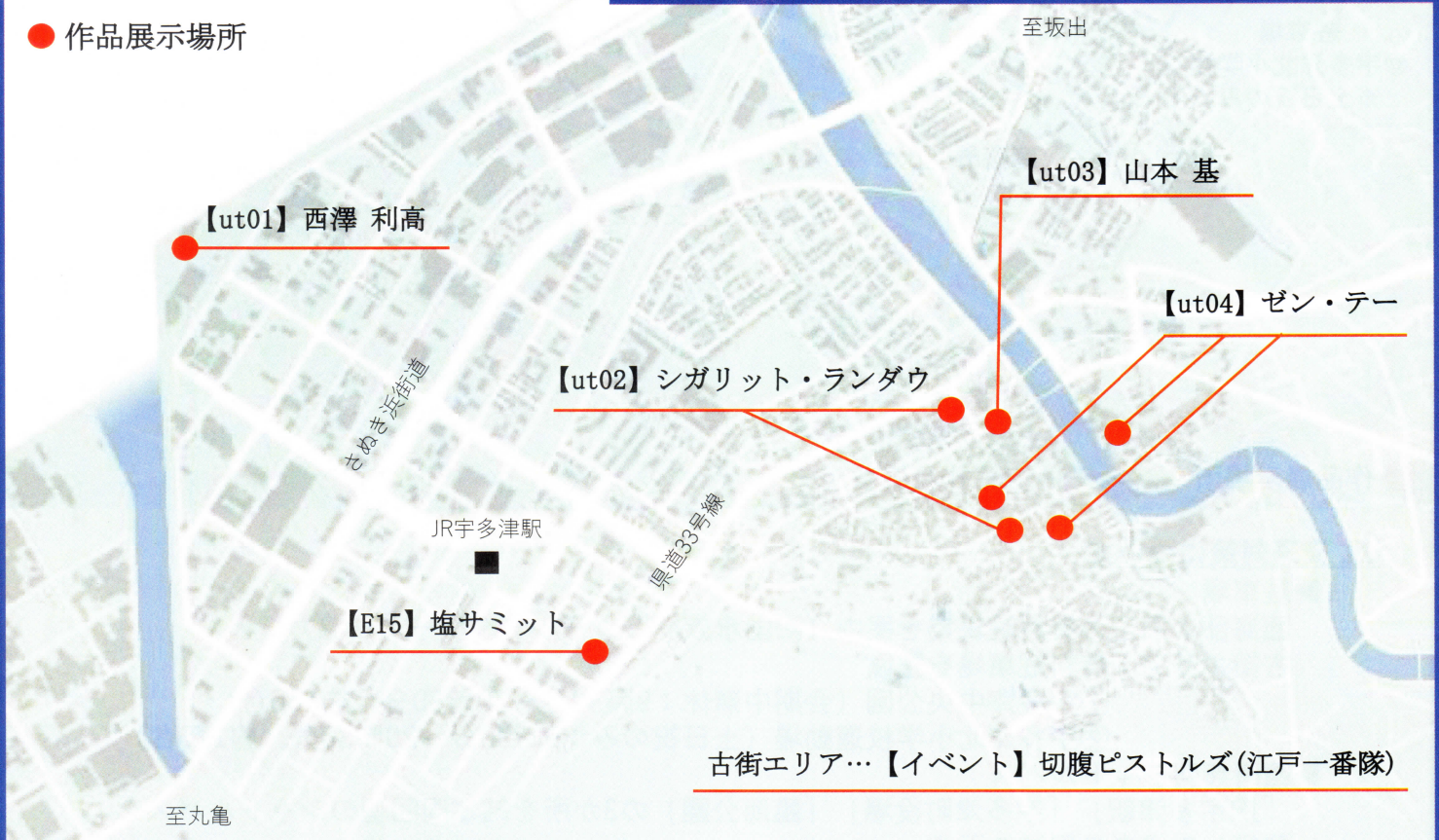
秋会期 10月3日（金）～11月9日（日）

瀬戸内国際芸術祭2025 宇多津エリア

テーマ：「塩」と「古街」

宇多津エリア・広域図

● 作品展示場所



古街エリア…【イベント】切腹ピストルズ(江戸一番隊)

■ 西澤 利高（日本）

- ・ 作品名
「色のない翼の彼方」
- ・ 作品場所
臨海部（海ホテルと復元塩田の間）
屋外作品
- ・ コンセプト
「水平線への記憶と距離」

作品鑑賞料：無料



■ ゼン・テー（シンガポール）

- ・ 作品名
「The Imperative Landscape」
- ・ 作品場所
伊勢之宮神社、八幡神社、旧鈴木理容店
- ・ コンセプト
来場者が没入的で内省的な空間を通じて
その神聖さを体験できるようなインスタ
レーション作品を展開

作品鑑賞料：500円



■ シガリット・ランダウ（イスラエル）

- ・ 作品名
「Capacity」
- ・ 作品場所
こめっせ宇多津、旧三好商店
- ・ コンセプト
死海の塩で結晶化された漁網や靴を
展示し、地中海から瀬戸内海へ続く
道のりを描く

作品鑑賞料：500円



■ 塩サミット（公式イベント）

- ・ 開催日
10月5日（日）
- ・ 開催場所
ユープラザうたづ 他
- ・ 内容
「塩のまち宇多津」に、塩業関係者、
研究者、さらに名前に塩がつく人々を全国各地から招き、
塩を科学的に解明するようなシンポジウムを開催

作品鑑賞料：有料



photo by shintaro miyawaki



画像提供：公益財団法人
塩事業センター

■ 山本 基（日本）

- ・ 作品名
「時を紡ぐ」
- ・ 作品場所
倉の館 三角邸
- ・ コンセプト
「塩」を使い、宇多津の港町としての
歴史や、製塩業の文化的背景を映し出す

作品鑑賞料：500円



photo by Suzuki Toshiyo

■ 切腹ピストルズ（江戸一番隊） ※広域・回遊イベント

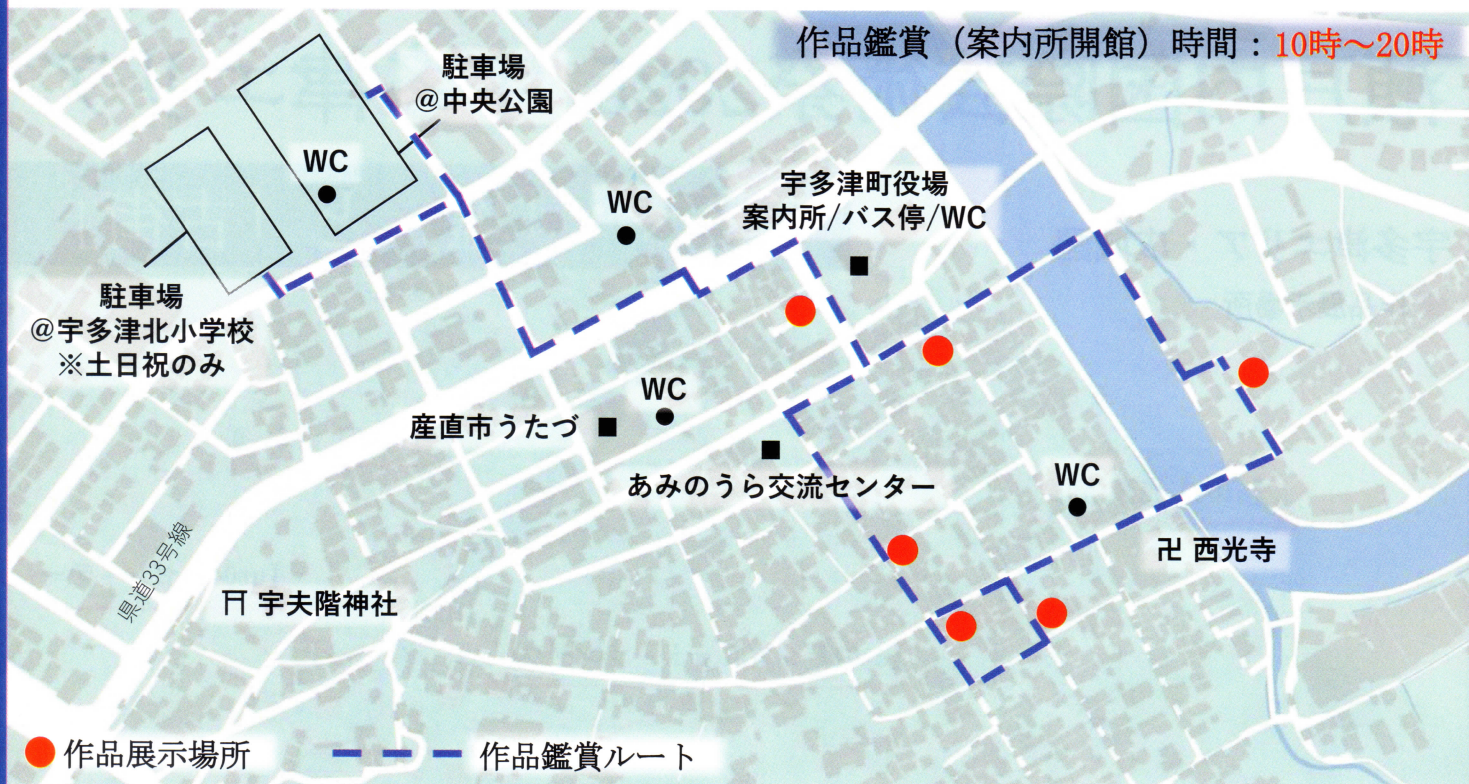
- ・ 開催日
11月2日（日）
- ・ 開催場所
古街エリアの一部
- ・ 内容
和楽器の演奏をしながら、
古街の町並みを練り歩く

作品鑑賞料：無料



受入環境の整備について

作品鑑賞（案内所開館）時間：10時～20時



01 交通対策について

▶ 駐車場

臨海部：周辺の有料駐車場を案内（四国水族館、ゴールドタワーより協力）

古街エリア：無料駐車場を整備

①宇多津中央公園（会期中無休：9時30分～20時30分、約180台）

②宇多津北小学校運動場（土日祝のみ：9時30分～20時30分、約170台）

▶ 臨時無料シャトルバス

「JR宇多津駅」「宇多津町役場」「臨海公園」の3か所を結ぶ周回型のシャトルバスを整備し来場者の周遊を促す。

10時にJR宇多津駅発、以降平日は約30分に1本、土日祝は約15分に1本間隔で運行予定。

▶ レンタサイクル・シェアサイクル

既存のレンタサイクルに加え、シェアサイクルを約100台追加整備する予定。

▶ 看板・警備員の配置

エリア内に注意喚起看板を設置する他、看板のみでは対応が難しい場所に警備員を配置。

02 各種ボランティアの募集（作品制作、作品受付、イベント協力、食の提供、交通対策等）

4月以降、ボランティアスタッフを募集中（申込期限：7月末まで）

企業や学校等の団体ボランティアについても、随時申し込みを受付

03 会期中の他イベント・行事との調整（宇多津秋祭り、太鼓台祭り、秋の大収穫祭等）

秋会期中、町内でも様々なイベント・行事が開催されるため、それぞれの主催者と協議・調整を行い、お互いの魅力を高め合えるような芸術祭運営を実施する。

04 来場者へのおもてなし（安全対策、食の提供等）

既存飲食店による芸術祭来場者向けの割引協力の他、宇多津商工会女性部、宇多津町婦人会による秋会期限定の食事提供を予定。

05 エリアマップの作成

宇多津エリアにおける作品場所や推奨する作品鑑賞ルートその他、地域の観光情報、グルメ情報、魅力情報などを1冊に集約した冊子。冊子については、秋会期が始まる前に高松港の総合案内所の他、同じ秋会期の近隣エリアにおいても配布し、来訪を促す。

